



# 韓国伝統音楽 サムルノリの世界

レクチャートークと演奏体験

匠ワークショップ

vol.4

プロ奏者によるデモ演奏、  
レクチャートークに加え、  
参加者の皆さまに基礎的な  
楽曲演奏を体験していただく  
ワークショップです。

開催の様子はビデオや  
写真撮影が可能ですので、  
教材として、ご利用頂けます。



2012

開催日

3月18日  
(SUN)

参加費無料

開演14:00(受付13:30~)

場所:ジーベックホール

- プログラム:①14:00~14:20 サムルノリのデモンストレーション演奏  
②14:20~14:50 レクチャートーク  
③15:00~16:30 参加者のサムルノリ体験

※16:30よりジーベックカフェにて交流会を行います。

自由参加・参加費無料となっておりますので、お気軽にご参加ください。

## サムルノリ (四物遊び)

「サ」は韓国で「四」という数字を、「ムル」は「物(楽器)」、「ノリ」は固有の言葉で「遊ぶ=Play」を意味し、「サムルノリ」とはチャンゴ(杖鼓)・ケンガリ(小鉦)・ブク(鼓)・チン(鉦)の4つの伝統打楽器によるアンサンブルである。

もともと「サムルノリ」は造語で、1970年代後半~1980年代にかけて当時の放浪芸能集団「男寺党(ナムサダン)」最後の世代である、金徳洙(キムドクス)・金容培(キムヨンペ)・李光壽(イグァンス)・崔鐘實(チェジョンシル)氏で結成されたグループ名であるが、現在では各地方の風物(ブムル)やシャーマンのリズムを整理・融合して舞台化した、演奏形態としての国楽(韓国伝統音楽)の1ジャンルである。



**XEBEC HALL**  
神戸ポートアイランド  
ジーベックホール

〒650-0046 神戸市中央区港島中町 7-2-1  
TOA-PIビル TEL:078-303-5600

HP: <http://xebec.co.jp/event/2012/03/takumi4/>

- 主催: TOA株式会社
- 後援: 神戸市、神戸市教育委員会
- 企画制作: 株式会社ジーベック、NPO法人子どもとアーティストの出会い



# 韓国伝統音楽 サムルノリの世界

## レクチャートークと演奏体験

### 匠ワークショップ

### vol.4



講師：高 庚範(コウ・キョンボン)

- ’94 韓国伝統芸能サムルノリに出会い韓国伝統音楽の道に進む。
- ’98 自身でCHANGO ORCHESTRA Shifaを結成、様々なイベントに出演。
- ’02 MINがプロデュースするPROJECT SANTAに参加。国内での単独LIVEをはじめ、アメリカ、韓国等、国内外で活動を行う。
- ’09 自身初の単独ソロLIVE「FIRST CONTACT」を大阪で成功させる。
- ’11 ソロライブ「THE CONTACT」を大阪と神戸4カ所で開催させる。

#### PROJECT SANTA 主な出演

SANTA単独ツアー・ライブ(東京・大阪・名古屋)、富山能楽堂LIVE、「愛・地球博」韓国KBS国楽管弦楽団定期演奏会、「コリアンフェスティバル【世界韓人の日制定記念イベント】(韓国)大阪能楽堂SANTA伝統公演「新郷楽」、他。

#### プロデュースイベント2009～2010

「サタデーチャングフィーバー【PROJECT SANTAが主催し2005年から東京で行われてきたイベント】」を関西【神戸】で開催、その制作・総指揮を担当。

#### 個人の活動：韓国打楽器チャンゴクラス。

主に関西にて、韓国打楽器チャンゴの講習会を定期的で開催。TOA(株)が、メセナ活動として次世代育成に取り組み「TOA ミュージック・ワークショップ」に、音楽監督・プレイヤーとして参加(2009年～継続中)。同作品にて、(公社)企業メセナ協議会主催「メセナアワード2010文化庁長官賞」受賞(受賞企業TOA(株))

### TOA Meet!Music! Conceptとは

[専門学校・大学生]

プロの技を学ぶ

匠シリーズ

[中学生～高校生]

プロへの道しるべ

神戸 JAZZ

[中学生]

音楽を創る

トライやるウィーク

[小学生～中学生]

音楽と出会う

TOAミュージックワークショップ

TOA Meet! Music! Concept

「それぞれの世代に、それぞれのカタチで。」を合言葉に、TOAは子どもたちの成長に合わせた音楽との出会いの場を創出する企業メセナ活動を展開。

「TOA Meet!Music!Concept」は、その活動の総称。

シンボルマークは「Music」の「M」をあしらい、成長に合わせて展開する4つのプログラムを表している。音楽と接することで、子どもたちに自身の音楽性や表現力を再認識してもらいたい。そして、今まで知らなかった「新しい自分」に出会ってほしい。そのためにできることを、私たちは続けていきたいと思っています。

TOAが伝えたいのは、子どもたちの可能性。これまでも、これからも、TOAは音楽との素晴らしい出会いをサポートしていきます。

## 主旨

「匠ワークショップ」は、専門学校生・大学生を対象に、音楽界で活躍するプロフェッショナルを講師に迎え、“プロの技を学ぶ”ことをテーマに開催されています。

第4回目となる今回は、「韓国伝統音楽・サムルノリの世界」と題し、打楽器奏者の高庚範(コウ・キョンボン)氏を講師に、韓国の伝統音楽の成り立ち、演奏法などをご紹介します。なお、今開催につきましては参加対象を拡大し、韓国伝統音楽にご興味をお持ちの学生の方々に加え、子どもたちに音楽を伝える役割を担う教員の方々にも、ぜひご参加いただきたく思います。本ワークショップが、「隣国」の音楽について、ご理解を深めていただく場になれば幸いです。

## お申し込み方法

参加ご希望の方は必要事項(所属・住所・氏名・電話番号・FAX・E-Mail)をご記入の上、郵送、FAX、E-Mailにてお申し込み下さい。

※お申し込み多数の場合は、抽選となる場合がございます。何卒ご了承ください。

## ワークショップ参加申込書

FAX : 078-303-4632

所属			
住所	〒	TEL: ( )	FAX: ( )
氏名			TEL(携帯)
E-Mail			

※あくらの姿勢で演奏をしていただきます。動きやすい服装でご参加下さい。

■申し込み先/問い合わせ先  
株式会社ジーベック  
担当：多田(タダ)

HP : <http://xebec.co.jp/event/2012/03/takumi4/>  
TEL : 078-303-6333 E-Mail : [takumi@xebec.co.jp](mailto:takumi@xebec.co.jp)  
ADDRESS : 〒650-0046 神戸市中央区港島中町 7-2-1